

**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

# OLYMPUS PEN

The 3rd Generation [総合カタログ]





## 変わらないこと。変わること。

FAST AF搭載。PENは、第3世代へ。

世界の写真愛好家を虜にしたオリジナルPENの意思を受け継ぎ、  
2009年7月にデビューした、新世代マイクロ一眼OLYMPUS PEN。  
それまでのデジタル一眼にはなかった上質なデザインと、  
コンパクトなボディに、優れた描写力を兼ね備えたこのプロダクトは、  
多くのユーザーから支持を受けベストセラーとなりました。

あれから2年。PENは第3世代へと進化します。  
PENとしてのこだわりはそのままに、最先端のデジタルテクノロジーを搭載。  
E-P3は「FAST AFシステム」により、超高速のオートフォーカスを実現しました。  
可動式モニターを採用し、より使いやすくなったPEN Liteに加え、  
ファッショナブルさと携帯性を追求した、PEN miniが新たにラインアップ。  
あなたのライフスタイルに合わせて、PENの世界はますます広がります。

変わらぬ独創性とさらなる進化で、理想を極限まで追求した、  
まったく新しいPEN。OLYMPUS PEN第3世代のスタートです。



OLYMPUS PEN E-P3



OLYMPUS PEN Lite E-PL3



OLYMPUS PEN mini E-PM1

E-P3 / 性能と上質さを極めた、PENの最高峰  
E-PL3 / 高機能と使いやすさを、スタイリッシュなボディに凝縮  
E-PM1 / シンプルでキュート。いちばん小さなPEN  
[製品について] 詳しくは、[OlympusPen.com](http://OlympusPen.com)をご覧ください。  
第3世代PEN製品群は「2011年グッドデザイン賞」を受賞しました。  
2011年デジタルカメラ(ミラーレス一眼)部門でシェアNo.1を獲得しました。



The 3rd Generation  
**OLYMPUS PEN**



ブラック



シルバー



ホワイト

## OLYMPUS PEN FAST AF.新エンジン&センサー。第3世代のPEN、E-P3。

カメラに求められるものすべてが、この一台に。PEN第3世代、E-P3。さらに進化を遂げた、フラッグシップ機の登場です。E-P3は「FAST AFシステム」により、超高速AFを実現。画質とスピードをグレードアップさせた「1,230万画素新ハイスピードLive MOSセンサー」、新画像処理エンジン「TruePic VI」など、最新のテクノロジーを搭載し、さらなる高画質・高性能を目指しました。その進化は、美しい写真を撮ることだけにとどまりません。指先ひとつでの直感的な操作を実現したタッチパネル。表現力や

作風を手軽に手に入れられるアートフィルター。思わずさわりたくなるメタルの質感と、いつの時代も受け入れられる、カメラとしてのあるべき姿を追求したフォルム。細部までこだわり抜かれたこの一眼は、使い心地までもデザインされています。シンプルで上質。使いやすくて高性能。圧倒的な進化のすべてに理由があります。いいカメラを持つ。いい写真を撮る。そんな気持ちにこたえてくれる、新しいPEN E-P3。こだわりの継承と、たしかに機能の進化によって、人とカメラの関係も、新世代へと変えていきます。

# PEN QUALITY

撮りたい気持ちに瞬時にこたえる、FAST AF。

E-P3のシャッターを押してみてください。今まで味わったことのないスピードで、ピントが合わせられるはず。E-P3のAFは、驚異的な速さを実現。あなたの心が動いた一瞬を、もう逃がすことはありません。カメラとレンズのAFに関わるすべてを見直し、作り直すことで手にしたAFスピードは、従来の約3倍。今までのAFを一新した「FAST AF システム」が、瞬時の

うちに、撮りたいシーンをとらえます。より高速に、高感度に進化した「1,230万画素新ハイスピードLive MOSセンサー」が、とらえた一瞬を素早く映し出し、画質とスピードを進化させた新開発の画像処理エンジン「TruePic VI」が、とらえた世界を忠実に再現します。あなたの「撮りたい」という気持ちに、瞬時にこたえてくれる実力が、E-P3にはあるのです。



超高速AFを実現、FAST AF システム

E-P3は、AF時のLive MOSセンサーを従来の倍速（120fps）で駆動。AFに必要な映像信号が素早く得られます。また、映像信号からコントラスト信号を生成し、フォーカス度合いを判断するAF演算処理スピードも向上。レンズに搭載した「MSC (Movie & Still Compatible)」機構との相乗効果により、従来比約3倍のスピードでのAFが可能になりました。システム全体の進化により、超高速のAFを実現しています。



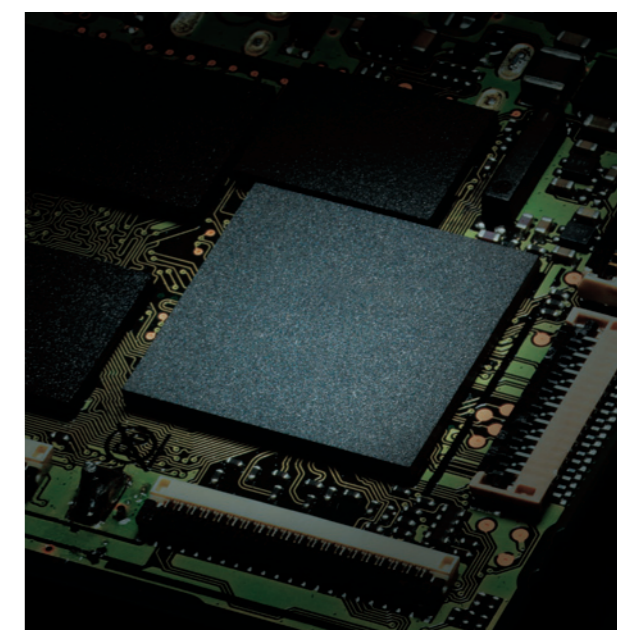
1,230万画素新Live MOSセンサー

E-P3は、従来のLive MOSセンサーをより高感度化、高速化した1,230万画素新ハイスピードLive MOSセンサーを採用。1920×1080/59.94iに対応したフルハイビジョンムービーの撮影も可能です。また、センサー内ライン加算方式の採用により、動画やライブビュー画像がより高画質に。撮影感度は、最高ISO12800。薄暗い場所や室内で威力を発揮、ますます快適に撮影が行えます。



撮影をより快適にする、充実のAF機能

フォーカス選択エリアを従来の11点から35点に増やし、広範囲に対するきめ細かなピンポイントフォーカスを可能にした「35点エリアAF」。35点のエリアから、3×3のグループエリアを選択し、動きのある被写体をしっかりとらえる「グループエリアAF」。シャッターボタンを押さなくても常時フォーカスし続け、カメラの動きにも素早く対応する「フルタイムAF機能」。より快適なAFのため、さまざまな機能を搭載しました。



高画質化・高速レスポンスを支える、新画像処理エンジン

新画像処理エンジンTruePic VIを搭載し、高画質化とレスポンスの高速化を遂げました。E-5で高解像感を実現したファインディテール処理に加え、新たにリアルカラーテクノロジーを搭載し、再現の難しかった高彩度の色の再現性を向上。さらに、進化した階調オート機能でより自然な描写が可能に。記録画像とライブビュー画像、それぞれに専用の画像処理コアを設けることで、連続撮影時のレスポンスも向上しています。





## OPERATION 操作をさらに直感的で、快適にする。新搭載のタッチパネル。

もっと簡単に、もっと自由に、一眼の機能を使いこなせたら。そんな思いにこたえるため、E-P3は、3.0型の大型有機ELタッチパネルモニターを搭載しました。ボタンとダイヤルに加え、タッチパネルでの操作を実現することで、操作はより直感的で、快適に。ピントを合わせる位置を選ぶとき。撮った写真をみんなで見るとき。指先ひとつで、カメラを思いのままに操れます。

広色域、高精細な大型有機ELモニターが、あなたのイメージを色鮮やかに再現。光の反射を抑えるギャップレス構造や、指紋防止コートを施すことで、明るい屋外でも、暗い屋内でも、色鮮やかで見やすくなっています。目指したのは、撮る人にやさしい一眼。使いやすさと見やすさに、とことんこだわったE-P3は、使いはじめたその日から、あなたの手になじんでくれるでしょう。



### 簡単に背景がぼかせる、ライブガイド

簡単にオリジナリティーあふれる表現ができる「ライブガイド」。背景をぼかすなど、一眼ならではの撮影が、ライブビューを見ながら直感的に操作できます。E-P3では、これまでのiAUTOモードに加え、P/A/S/Mすべてのモードからライブガイドが起動できるようになりました。また、タッチパネルでの操作も可能。もちろん、従来の「ライブコントロール」による機能設定も、2つのダイヤル操作でスムーズに行えます。

	色の鮮やかさを変える		色合いを変え		明るさを変える
	背景をぼかす		動きを表現する		撮影のヒント



### 美しく洗練されたインターフェース

グラフィカルユーザーインターフェースも一新。メニュー画面上の文字やグラフィックを見やすく、E-P3にあわせて上質なデザインにブラッシュアップしました。操作面では、新たに「メニューガイド」を搭載。メニューの項目を選択すると解説表示モードになり、項目を切り替えるたびに解説がポップアップ。説明書を見なくても機能の内容や目的を確認できる、便利な機能です。INFOボタンでメニューガイドのオン/オフも簡単です。



### 内蔵フラッシュ

ボディに内蔵されたフラッシュで、夜景を背景にした人物撮影など手軽にフラッシュ撮影が行えます。また、「コマンダー機能」を搭載しているので、ワイヤレスでの多灯フラッシュ撮影も可能。ハイクオリティーな上級者向けのフラッシュ撮影を、手軽に楽しむことができます。



### トーンコントロール

トーンコントロール機能により、暗い部分の引き締まった味のある写真や、明るい部分をあえて飛ばす表現など、こだわりの表現が手軽に設定できるようになりました。露出補正中にINFOボタンを押すと、画像の明るいところと暗いところ、それぞれの明るさを個別に調整できます。



### 着脱式のカスタムグリップ

グリップは付け替え可能。E-P3に同梱の標準グリップ(MCG-1)と、大型グリップ(MCG-2別売)の2種類を装着することができます。望遠レンズ使用時など、カメラをしっかり保持したいときには、大型グリップが活躍します。また、グリップなしのすっきりとしたデザインも楽しむことができます。

## ART FILTER

芸術的表現をすべての人へ。進化したアートフィルター。



ドラマチックトーン×アートフレーム効果

## FANTASIC FOCUS



ファンタジックフォーカス [E-P3/E-PL3/E-PM1]

ソフトフィルターをかけたような柔らかいトーンで、空気感を表現。被写体のディテールはしっかりと残しながら、幸福な光に包まれたように、美しく幻想的にしてくれます。

## DRAMATIC TONE



ドラマチックトーン [E-P3/E-PL3/E-PM1]

何気ない風景を、劇的な印象に。局部的にコントラストを変えることで、現実ではありえない明暗を作り出し、実際の空間をフィクションのような世界へと変えてくれます。

## DIORAMA



ジオラマ [E-P3/E-PL3/E-PM1]

目の前にある現実の世界を、まるでおもちゃの世界に。ピントの急激な変化により被写体の前後を大きくぼかし、ミニチュア模型のように不思議な雰囲気を出します。

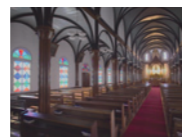
## GENTLE SEPIA



ジェントルセピア [E-P3]

どんなシーンも、階調豊かなセピアトーンに。全体的に柔らかい描写で、落ち着いた雰囲気の中にもシャドウ部が引き締まり、しっとりとした上品な作風に仕上げます。

## LIGHT TONE



ライトトーン [E-P3]

シャドウ部もハイライト部も柔らかく描写することで、スタジオでライティングを施したような雰囲気に。コントラストや彩度を抑えて、上質で落ち着いた作風に仕上げます。

## CROSS PROCESS



クロスプロセス [E-P3]

予想外の発色と色の転びにより、意外で非現実的な雰囲気の写真を撮るアートフィルターです。見たままを忠実に写すのとはまた違った、偶然の面白さを楽しめます。

## 10種類のアートフィルター



ただ撮るだけでは物足りない。写真で素敵な表現を楽しみたい。そんな人のためのアートフィルターを、さらに進化させました。E-P3は、これまでの10種類のアートフィルターをすべて搭載。新たに「デイドリーム」のバリエーションと、「スターライト効果」「ホワイトエッジ効果」の2つのアートエフェクトを加え、表現の幅はますます多彩に。ライブビュー画面を見ながら、直感的に効果を組み合わせるだけで、あなたの写真の表現力が広がります。

※アートフィルターおよびART FILTERはオリンパスイメージング(株)の商標または登録商標です。



ジェントルセピア×ホワイトエッジ効果

## アートエフェクト

[E-P3/E-PL3]

アートフィルターに印象的な作画効果を加えることができる、アートエフェクト機能。「スターライト効果」「ホワイトエッジ効果」が加わり全5種類となったアートエフェクトによって、静止画でも、動画でも、イメージを際立たせた、よりクリエイティブな写真表現を楽しむことができます。

※付加できるアートエフェクトは、アートフィルター毎に異なります。  
※スターライト効果は動画には付加できません。また、ライブビューには反映されません。

## アートフィルターブラケット

[E-P3/E-PL3/E-PM1]

1回の撮影に対し、別々のアートフィルター効果を適用した画像を、それぞれ作成。多様な効果を得られるため、想像していなかった新しい表現の発見につなげることができます。アートフィルターの他に、Vivid/Natural/Flat/Portraitなどのピクチャーモードも選択可能です。



ファンタジックフォーカス×スターライト効果

## ROUGH MONOCHROME



通常撮影



ラフモノクローム I



ラフモノクローム II

[E-P3/E-PL3/E-PM1\*]

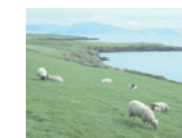
## ラフモノクローム (I / II)

粗い粒子とハイコントラストで、モノクロ写真ならではの力強さ、荒々しさを表現します。臨場感とテーマを強調したドラマチックな雰囲気に仕上げ、被写体を強く印象づけます。

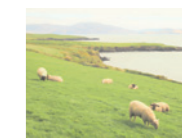
## DAY DREAM



通常撮影



デイドリーム I



デイドリーム II

[E-P3]

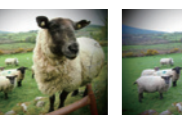
## デイドリーム (I / II)

ネガフィルムのような柔らかいトーンと、淡く青白い色調によって、優しい光につつまれた心地よい浮遊感を表現。夢の中や、記憶の中の風景を写したような作風に仕上げます。

## TOY PHOTO



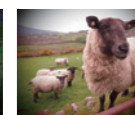
通常撮影



トイフォト I



トイフォト II



トイフォト III

## トイフォト (I / II / III)

[E-P3/E-PL3/E-PM1\*]

穴から覗いたような周辺光量を落としたトンネル効果と独特な色合いで、トイカメラで撮ったような作風に。まるで異空間に迷い込んだような雰囲気に仕上げることができます。

## POP ART



通常撮影



ポップアート I



ポップアート II

[E-P3/E-PL3/E-PM1\*]

## ポップアート (I / II)

色をカラフルで印象的に強調することで、日常のワンシーンをポップでキッチュな世界に。その場の雰囲気まで、明るく楽しく表現。まさにポップアート感覚な作風に仕上げます。

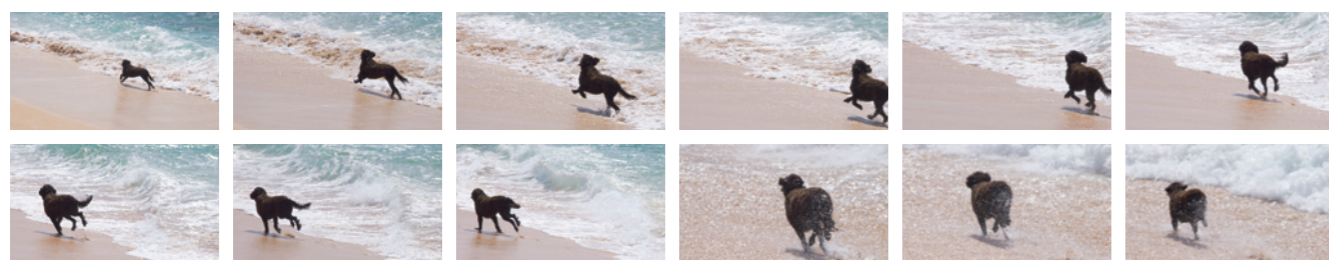
\*E-PM1はバリエーションには対応していません。



ジオラマ

# FULL HD MOVIE

一眼クオリティを、フルハイビジョンで楽しむ。



## フルハイビジョンムービー

一眼画質で、もっと動画を楽しめるように。E-P3では、AVCHD規格の採用により、高画質なフルハイビジョンムービーの撮影が楽しめるようになりました。もちろん、パソコンでの鑑賞に便利なAVI Motion JPEG方式でのハイビジョン撮影も可能です。さらに、歩行時などのゆっくりとした揺れを抑えるマルチモーション対応の手ぶれ補正機能\*1を搭載することで、より安定した撮影を実現しました。アートフィルターを使った素敵な表現も、楽しむことができます\*2。音声記録は、ドルビーデジタル方式（AVCHD時）／リニアPCM方式（AVI Motion JPEG時）を採用。高音質なステレオ録音が可能です。また、市販のHDMIミニケーブル（他社製品）を使用すれば、テレビのリモコンから、動画を再生することもできます\*3。

\*1 ムービーモードは電子手ぶれ補正になり、画像が少し拡大されて記録されます。手ぶれが大きすぎる場合、補正されない場合があります。  
\*2 アートフィルター対応時は動画フォーマットやフィルターによってコマ数、音声録音、アートエフェクト効果の有無が異なります。また、AVCHD時はフルモードが対応していません。\*3 HDMI規格に準拠対応のテレビに限ります。テレビによっては操作が制限されるものがあります。\*4 動画撮影にはSDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。\*5 動画、およびフルハイビジョンデジタル録音はドルビーライセンスの登録商標です。\* AVCHDおよびAVCHDロゴはサンヨー株式会社とソニー株式会社の登録商標です。



# SUPPORT

撮影をより確実に、より便利に。

## ボディ内手ぶれ補正

小型で高性能な手ぶれ補正機構を、コンパクトなボディ内に搭載しました。補正機構がボディ内に蔵されているため、装着したすべてのレンズで手ぶれを補正することができます。また、暗い場面や望遠レンズでの撮影でも、安心して手持ち撮影が可能です。精度の高い手ぶれ補正機構が、あらゆるシーンで撮影を強力にサポートしてくれます。



## アクセサリポート2

ボディ背面には、機能の拡張性を高めてくれるアクセサリポート2を設置。電子ビューファインダーや外部ステレオマイク、マクロアームライト、撮影した画像をスマートフォンなどに転送できる「OLYMPUS PENPAL PP-1」など、多彩なアクセサリを装着することができます。豊富なアクセサリが、一眼の魅力を一層引き立てます。



## 顔&瞳検出AF／追尾AF

顔&瞳検出AF機能では、近距離の瞳優先/左側の瞳優先/右側の瞳優先の切り替えで、よりきめ細かな表現のポートレート撮影が可能に。追尾AF機能では、輝度信号、色情報、顔検出情報を使用した新アルゴリズムで、より正確な追尾を実現。さらに、暗所でのAF精度を高めるAF補助光を搭載しています。

\* 瞳検出にはバースト以上の顔の大きさがが必要です。



## eポートレート

シーンモードのeポートレートを選択すると、被写体の肌を明るくならめらかに補正し撮影できます。撮影時に設定すれば、補正前と補正後、両方の画像が自動的に保存されます\*。また、写真を後から編集モードで補正することも可能。ベストな1枚をさらに美しく仕上げられます。

\* 補正後の画像サイズは2560×1920で保存されます。  
\* 被写体によっては効果が現れないことがあります。



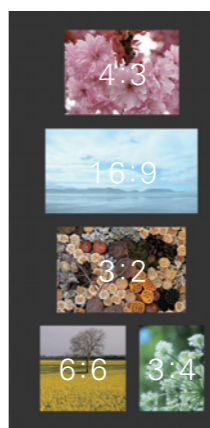
## i-Finish

カメラを被写体に向けるだけで最適な撮影モードを選んでもくれる「iAUTO」に、撮影時の臨場感を鮮やかに再現する仕上がりモード「i-Finish」を搭載。撮影時にiAUTOを選択すると、仕上がりモードは自動的にi-Finishに設定され、カメラが最適な色とコントラストを判断し、被写体が際立ったクリアで色鮮やかな感動画質に仕上げられます。



## マルチアスペクト

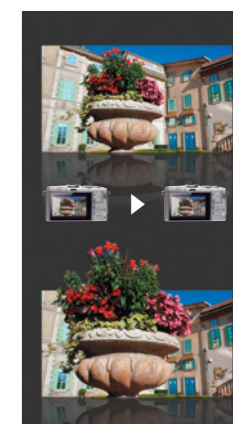
撮りたいイメージや目的に合わせて、写真のフォルムが選べるマルチアスペクト。4:3を基本に、映画の1シーンのように印象深いイメージの16:9、中判カメラのような正方形サイズの6:6、35ミリフィルムカメラと同じ3:2、カメラを構え直さなくても縦構図で撮れる3:4の5種類を搭載。いつもと違うアスペクト比が、写真表現の幅を広げてくれます。



## 3Dフォト撮影機能

シーンモードに3Dフォト機能を搭載。1枚目の撮影後、ガイドに沿ってカメラをスライドするだけで2枚目の撮影を行い、3Dファイル（MPOフォーマット）を作成。3D対応のパソコンやテレビで再生できます。アートフィルターの使用\*も可能。オリジナルリティーのある3Dフォトが楽しめます。

\* スターライト効果は反映できません。  
\* HDMI接続のカメラ再生やUSB接続、SDカード再生により、3D表示機能を持つパソコンやテレビでの再生が可能です。



## ワンプッシュデジタルテレコン

Fnなどのカスタムボタンに、デジタルテレコン機能を割り当てることにより、ワンプッシュで2倍の望遠撮影ができます。ED40-150mm F4.0-5.6 Rのレンズと組み合わせれば、望遠側で600mm相当（35mm判換算）の超望遠写真を、手軽に撮影できます。TruePic VIの優れた画像補完性能により、高画質なオリジナル画素数で出力されます。



## 多重露出

ライブビューで仕上がりを確認しながら2枚の写真を合成できる多重露出撮影で、幻想的な写真表現が手軽にあなたのものに。RAWデータで保存されたデータをベースとして、その画像を半透明で表示をしながら、重ねる画像を撮影することができます。1回の多重露出では、2枚まで重ねることができ、繰り返すことで、何枚でも重ねることができます。



## 新スライドショーエフェクト

3Dグラフィック表示が可能なGPUの搭載により、魅力的な2種類のスライドショーが楽しめるようになりました。遊び心あふれる表示スタイルが、画像再生を演出。DAISHI DANCEによるオリジナルのBGMを、連動して流すこともできます。撮るときだけでなく、撮ってから楽しい。E-P3には、こだわりの写真を楽しむ、とっておきの時間があります。

\* HDMIミニケーブル（他社製品）でハイビジョンテレビに接続した際に選択できます。





## OLYMPUS PEN E-P3の主な機能

・FAST AFシステム (詳細>P07)	新AFシステムを搭載し、超高速AFを実現しました。
・35点エリアAF (詳細>P07)	広範囲に対応。きめ細かなピンポイントのAFが可能に。
・フルタイムAF (詳細>P07)	ピントを常に合わせ続けるので、動画撮影に便利です。
・追尾AF (詳細>P13)	被写体が動いてもピントを合わせ続けます。
・顔&瞳検出AF (詳細>P13)	カメラが自動で顔・瞳を認識し、ピントを合わせます。
・拡大枠AF	小さなAFターゲットを拡大。さらに細かくピントが追えます。
・拡大ボタン	ピントの確認と構図確認が簡単にできます。
・MFアシスト*	自動拡大表示で、MF操作をサポートします。
・AF補助光 (詳細>P13)	暗い場面でのAFをサポートします。
・Live MOSセンサー (詳細>P07)	1,230万画素、ISO12800対応の撮像センサーです。
・TruePic Vi (詳細>P07)	より美しく、より速く、進化した画像処理エンジンです。
・ボディ内手ぶれ補正 (詳細>P12)	ボディ内蔵型だから、すべてのレンズで手ぶれを補正。
・有機ELタッチパネルモニター (詳細>P08)	タッチパネル機能付き3.0型有機ELモニターを採用。
・ライブガイド (詳細>P09)	一眼ならではの設定を簡単に行えます。
・メニューガイド (詳細>P09)	メニューの内容を解説します。
・アートフィルター (詳細>P10)	10種類のアートフィルターと、バリエーションを搭載。
・アートエフェクト (詳細>P11)	5種類のアートエフェクト効果を選択できます。
・アートフィルターブラケット (詳細>P11)	1回の撮影で複数のアートフィルターを記録できます。
・フルハイビジョンムービー (詳細>P12)	AVCHD対応のフルハイビジョンムービー。
・アクセサリポート2 (詳細>P12)	電子ビューファインダーをはじめ、豊富な拡張性を実現。
・ステレオマイク (詳細>P12)	内蔵ステレオマイクで臨場感ある高音質な音声録音できます。
・3Dフォト撮影機能* (詳細>P13)	ガイドに沿って撮影するだけで、自動的に3Dフォトを作成。
・i-Finish (詳細>P13)	撮影時の臨場感を色鮮やかに再現する仕上がりモード。
・マルチアスペクト (詳細>P13)	表現や目的に合わせて、写真のフォルムが選べます。
・ワンタッチデジタルテレコン (詳細>P13)	2倍に拡大して撮影できます。

・多重露出撮影 (詳細>P13)	画像を重ね合わせて幻想的なイメージの写真を作成。
・トーンコントロール (詳細>P09)	明るい箇所、暗い箇所のトーンを個別に調節できます。
・324分割測光システム	高精度な測光で、イメージに忠実な撮影をサポート。
・階調オート	逆光時も、顔、背景ともに美しく撮影できます。
・応用撮影モード	高度な撮影が可能なP/A/S/Mモード。
・シーンモード	23種類のシーンモードから選択可能。
・ダストリダクションシステム	ゴミ、ホコリを除去。屋外でも安心してレンズ交換できます。
・2つのFnボタン	よく使う機能を割り当てて、スムーズな撮影ができます。
・新スライドショーエフェクト (詳細>P13)	撮影した画像を魅力的なスライドショーとして再生します。
・水準器表示	カメラの「あおり」と「水平傾き」に対応した水準器です。
・内蔵フラッシュ (詳細>P09)	GN10 (ISO200・m) のフラッシュを内蔵しました。
・ワイヤレスフラッシュコントロール	外部フラッシュを使用した多打コントロールが可能です。
・カスタムグリップ (詳細>P09)	色や大きさの違うグリップを好みに合わせて付け替え可能。

アートフィルター (詳細>P10)	付加できるアートエフェクト効果	(詳細>P11)
・ポップアート (I、II)	・アートフレーム／ピンホール／ソフトフォーカス／ホワイトエッジ／スターライト	
・ファンタジックフォーカス	・ホワイトエッジ／スターライト	
・デイドリーム (I、II)	・アートフレーム／ピンホール／ソフトフォーカス／ホワイトエッジ	
・ライトトーン	—	
・ラフモノクローム (I、II)	・アートフレーム／ピンホール／ホワイトエッジ	
・トイフォト (I、II、III)	・アートフレーム	
・ジオラマ	—	
・クロスプロセス	・アートフレーム／ピンホール／ホワイトエッジ	
・ジェントルセピア	・アートフレーム／ピンホール／ホワイトエッジ	
・ドラマチックトーン	・アートフレーム／ホワイトエッジ／スターライト	

\* 通信可能なレンズに限ります。

### E-P3キット構成

E-P3 ボディ	ボディ (シルバー) JAN:4545350-036515	オープン価格
受注生産	ボディ (ブラック) JAN:4545350-036508	オープン価格
	ボディ (ホワイト) JAN:4545350-036522	オープン価格
E-P3 レンズキット	ボディ (シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) JAN:4545350-036546	オープン価格
	ボディ (ブラック) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (ブラック) JAN:4545350-036539	オープン価格
	ボディ (ホワイト) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) JAN:4545350-036553	オープン価格

E-P3 ツインレンズキット	ボディ (シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8 (シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) JAN:4545350-036690	オープン価格
	ボディ (ブラック) + M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8 (ブラック) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (ブラック) JAN:4545350-036683	オープン価格
	ボディ (ホワイト) + M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8 (シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) JAN:4545350-036706	オープン価格







## OLYMPUS PEN Lite 高機能と使いやすさをスタイリッシュなボディに凝縮。第3世代、E-PL3。

高機能はそのままに、ボディはより小さく。OLYMPUS PENのこだわりやPEN Liteの軽快さを継承しつつ、進化した性能も、新しい機能も、より小さなボディに凝縮する。それが、第3世代のPEN Lite、E-PL3の目指した形です。いっそうコンパクトになったにもかかわらず、PENシリーズではじめて、可動式液晶モニターを搭載。撮影の角度も自由自在に。

「FAST AFシステム」、「1,230万画素 新ハイスピードLive MOSセンサー」、「TruePic VI」といった最新の性能は、写真にこだわるあなたの感性もきっと満たしてくれるはず。こだわりの1枚をおさめたい人から、気軽に自分らしい表現を楽しみたい人まで。さらなる表現力と使い心地を手に入れたE-PL3は、すべての人の日常を、よりクリエイティブに変えていきます。



### 最新テクノロジーが実現する、超高速AF

撮りたい気持ちは、瞬時に訪れて、瞬時に消えていくもの。心が動いた瞬間を、逃さず写真に残せたら。そんな思いにこたえるのが、PENシリーズの超高速AFです。E-PL3では、E-P3と同様に「FAST AFシステム」、「1,230万画素 新ハイスピードLive MOSセンサー」、「TruePic VI」といった、高速のAFを実現するため最新のテクノロジーを搭載。その驚きは、まず、ピントを合わせたときに訪れるはずだ。



### 一眼の表現を思いのままに操れる、ライブガイド

カメラを手にしたその瞬間から、一眼ならではの表現力を手に入れられる「ライブガイド」機能。背景をぼかしたり、明るさを変えたり、色合いを変えたり。そんな一眼ならではの表現も、ライブガイドを使えば、アイコンを選んでコントロールダイヤルを動かすだけ。直感的な操作で思いのままに操ることができます。さらにE-PL3では、P/A/S/Mすべてのモードで、Fnボタンを押すとライブガイドが呼び出せるようになりました。



### 可動式ワイド液晶モニターで、撮影はより自由に

E-PL3は、その小さなボディに、PENシリーズではじめて可動式液晶モニターを搭載。上向きに80度、下向きに45度、向きを変えられるチルト機構の採用により、人ごみや運動会で活躍するハイアングル撮影、子どもやペットを撮るのに適したローアングル撮影など、さらに自由度の高い撮影が可能になりました。高精細の液晶モニターは、ワイドな3.0型。アクティブに写真を撮る楽しみあなたに、使いやすい設計です。



### スタイリッシュに洗練された、メタルボディ

長く付き合うから、カメラには、モノとしての魅力も備わってほしい。そんなあなたのこだわりを満たしてくれるのが、金属外装の質感あふれる上質なデザインのボディです。より小さく、より軽く。コンパクトさに磨きかけたスタイリッシュな外観を彩るのは、レッド・シルバー・ホワイト・ブラック4色のカラーバリエーションです。撮る、持ち歩く、眺める。E-PL3は、あなたの毎日に欠かせない存在になってくれるでしょう。



ドラマチックトーン×ホワイトエッジ効果



5.5コマ/秒高速連写

## OLYMPUS PEN Lite E-PL3の主な機能

・FAST AFシステム (詳細>P07)	新AFシステムを搭載し、超高速AFを実現しました。
・35点エリアAF (詳細>P07)	広範囲に対応。きめ細かなピンポイントのAFが可能に。
・フルタイムAF (詳細>P07)	ピントを常に合わせ続けるので、動画撮影に便利です。
・追尾AF (詳細>P13)	被写体が動いてもピントを合わせ続けます。
・顔&瞳検出AF (詳細>P13)	カメラが自動で顔・瞳を認識し、ピントを合わせます。
・拡大枠AF	小さなAFターゲットを拡大。さらに細かくピントが追えます。
・拡大ボタン	ピントの確認と構図確認が簡単にできます。
・MFアシスト*	自動拡大表示で、MF操作をサポートします。
・AF補助光 (詳細>P13)	暗い場面でのAFをサポートします。
・Live MOSセンサー (詳細>P07)	1,230万画素、ISO12800対応の撮像センサーです。
・TruePic VI (詳細>P07)	より美しく、より速く、進化した画像処理エンジンです。
・ボディ内手ぶれ補正 (詳細>P12)	ボディ内蔵型だから、すべてのレンズで手ぶれを補正。
・可動式液晶モニター (詳細>P18)	可動式の3.0型ハイパークリスタル液晶モニターを採用。
・ライブガイド (詳細>P09)	一眼ならではの設定を簡単に行えます。
・メニューガイド (詳細>P09)	メニューの内容を解説します。
・アートフィルターブラケット (詳細>P11)	1回の撮影で複数のアートフィルターを記録できます。
・フルハイビジョンムービー (詳細>P12)	AVCHD対応のフルハイビジョンムービー。
・アクセサリポート2 (詳細>P12)	電子ビューファインダーをはじめ、豊富な拡張性を実現。
・ステレオマイク (詳細>P12)	内蔵ステレオマイクで臨場感ある高音質な音声が録音できます。
・3Dフォト撮影機能* (詳細>P13)	ガイドに沿って撮影するだけで、自動的に3Dフォトを作成。
・i-Finish (詳細>P13)	撮影時の臨場感を色鮮やかに再現する仕上がりモード。
・マルチアスペクト (詳細>P13)	表現や目的に合わせて、写真のフォルムが選べます。

### E-PL3キット構成

E-PL3ボディ 実売生産	ボディ(レッド) JAN:4545350-037505	オープン価格
	ボディ(シルバー) JAN:4545350-037512	オープン価格
	ボディ(ホワイト) JAN:4545350-037529	オープン価格
	ボディ(ブラック) JAN:4545350-037499	オープン価格
E-PL3レンズキット	ボディ(レッド) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) JAN:4545350-037543	オープン価格
	ボディ(シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) JAN:4545350-037550	オープン価格
	ボディ(ホワイト) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) JAN:4545350-037567	オープン価格
	ボディ(ブラック) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (ブラック) JAN:4545350-037536	オープン価格

### アートフィルター&アートエフェクト

バリエーションを持つ6種類のアートフィルターが、あなたの写真に多彩な表現力を与えてくれます。アートフィルターに印象的な効果を加えられる「アートエフェクト機能」には、「スターライト効果」と、「ホワイトエッジ効果」を追加。静止画はもちろん動画でも、ライブビューを見ながら直感的に効果を組み合わせるだけで、個性的な表現を楽しめます。  
※スターライト効果は動画には付加できません。

### 5.5コマ/秒の高速連写

E-PL3の連写性能は、一眼レフ並のハイスpek。高性能シャッターを小さなボディ内におさめるため、小型化した高速シャッター機構\*を新開発。これにより、連続撮影速度が5.5コマ/秒に向上しました。  
※S-AF(MF)かつ手ぶれ補正OFFの場合。手ぶれ補正ONの場合は4.1コマ/秒になります。  
\*シャッターの初期化動作を行うため、電源ON時にシャッターが動作する音がします。

### 動画も、フルハイビジョンでハイクオリティに

E-PL3では、AVCHD方式のフルハイビジョンムービーをボタン1つで簡単に録画できます。さらに、音声も高音質なステレオ録音が可能\*。とっておきのシーンを、美しい映像と臨場感あふれる音声で残せます。  
\*AVCHD時:ドルビーデジタル方式。AVI Motion JPEG時:リニアPCM方式。

・ワンブッシュデジタルテレコン (詳細>P13)	2倍に拡大して撮影できます。
・多重露出撮影 (詳細>P13)	画像を重ね合わせて幻想的なイメージの写真を作成。
・トーンコントロール (詳細>P09)	明るい箇所、暗い箇所のトーンを個別に調節できます。
・324分割測光システム	高精度な測光で、イメージに忠実な撮影をサポート。
・階調オート	逆光時も、顔・背景ともに美しく撮影できます。
・応用撮影モード	高度な撮影が可能なP/A/S/Mモード。
・シーンモード	23種類のシーンモードから選択可能。
・ダストリダクションシステム	ゴミ、ホコリを除去。屋外でも安心してレンズ交換できます。
・Fnボタン	よく使う機能を割り当てて、スムーズな撮影ができます。
・新スライドショーエフェクト (詳細>P13)	撮影した画像を魅力的なスライドショーとして再生します。
・ワイヤレスフラッシュコントロール	外部フラッシュを使用した多灯コントロールが可能です。
・高機能着脱式フラッシュ	GN10 (ISO200・m) の高機能着脱式フラッシュ FL-LM1を同梱。

搭載アートフィルター (詳細>P10)	付加できるアートエフェクト効果 (詳細>P11)
・ポップアート (Ⅰ、Ⅱ)	・アートフレーム／・ピンホール／・ソフトフォーカス／・ホワイトエッジ／・スターライト
・ファンタジックフォーカス	・ホワイトエッジ／・スターライト
・ラフモノクローム (Ⅰ、Ⅱ)	・アートフレーム／・ピンホール／・ホワイトエッジ
・トイフォト (Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ)	・アートフレーム
・ジオラマ	—
・ドラマチックトーン	・アートフレーム／・ホワイトエッジ／・スターライト

\*通信可能なレンズに限ります。

E-PL3ダブルズームキット	ボディ(レッド) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6 R (シルバー) JAN:4545350-037635	オープン価格
	ボディ(シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6 R (シルバー) JAN:4545350-037581	オープン価格
	ボディ(ホワイト) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6 R (シルバー) JAN:4545350-037598	オープン価格
	ボディ(ブラック) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (ブラック) + M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6 R (ブラック) JAN:4545350-037574	オープン価格



## OLYMPUS PEN mini シンプルでキュート。いちばん小さなPEN。第3世代、E-PM1。

お気に入りのバッグや時計のように、いつも一緒にいられる一眼。そんな願いを、小さくて軽いボディと、かわいくてシンプルなデザインが叶えてくれました。街に持って出かけたり、友だちに見せたりしたくなる、キュートなフォルム。洋服やインテリアとのコーディネートだって楽しめる、6色のカラーバリエーション。バッグに入れて持ち歩けば、E-P3ゆずりの一眼画質が、

いつもの景色を作品に変えてくれます。E-PM1は、操作もシンプル。直感的な操作で背景がぼかせる「ライブガイド」、おしゃれな写真が簡単に撮れる「アートフィルター」に加え、新しくなった操作系「ストライブスクリーン」によって、手軽に一眼表現が手に入るようになりました。いつもそばにいて、日常を楽しくしてくれる。E-PM1、あなたのパートナーの誕生です。

## キュートなボディに秘めた、超高速のオートフォーカス

カメラを毎日持ち歩けば、たくさんのシャッターチャンスに出会うはず。E-PM1は、E-P3と同様「FAST AFシステム」「1,230万画素新ハイスピードLive MOSセンサー」「TruePic VI」を搭載することで、超高速のAFを実現。あなたが心惹かれた瞬間を、逃さず美しく残します。

## 一眼の使い方は、カメラがやさしくガイド

それほどカメラに詳しくない人でも、安心して一眼を使いこなせる「ライブガイド」。直感的に操作するだけで、背景のぼかしなど、一眼ならではの表現が思いのままに操れます。メニューの中のわからない項目は「メニューガイド」でカメラが解説。説明書を見なくても機能が確認できます。

## アートフィルターで、写真に多彩な表現を

雑誌や写真集に載っているような、おしゃれで個性的な写真が簡単に撮れる、オリンパスならではの「アートフィルター」。E-PM1は、人気の6種類のアートフィルターを搭載。静止画でも動画でも、液晶モニターで効果を確認しながら、オリジナリティーあふれる表現が楽しめます。

## ワンタッチで撮れる、フルハイビジョンムービー

とっておきの思い出は、写真だけではなく、動画でも残したい。そんな時、E-PM1なら、AVCHD方式のフルハイビジョンムービーがボタン1つで手軽に撮影できます。背景をぼかした一眼ならではの表現や、アートフィルターを使ったPENシリーズならではのムービー表現も楽しめます。

## シンプルなお操作系、ストライプスクリーン

必要最低限のボタンとほんの少しの手順で撮影ができるよう、シンプルなお操作系「ストライプスクリーン」を採用しました。MENUボタンを押すと表示され、撮影モードの選択やカメラの設定などが行えます。一眼をはじめて持つ人でも簡単に使いこなせる、やさしい操作系です。

## お気に入りの選べる、6色のカラーバリエーション

洋服やバッグ、アクセサリ等と同じように、カメラでも、自分らしさを表現したい。そんな願いを叶えてくれるのが、E-PM1のカラーバリエーションです。どこへでも連れて行ける小さくて軽いボディに、華やかさを加える全6色。あなたに似合う一台が、きっと見つかるはずです。



ライブガイド (詳細&gt;P09)



ストライプスクリーン



ショルダーストラップ CSS-S114 GRN (別売) / 革ボディージャケット CS-31B WHT (別売)



# OLYMPUS PEN mini E-PM1の主な機能

・FAST AFシステム (詳細>P07)	新AFシステムを搭載し、超高速AFを実現しました。
・35点エリアAF (詳細>P07)	広範囲に対応。きめ細かなピンポイントのAFが可能に。
・フルタイムAF (詳細>P07)	ピントを常に合わせ続けるので、動画撮影に便利です。
・追尾AF (詳細>P13)	被写体が動いてもピントを合わせ続けます。
・顔&瞳検出AF (詳細>P13)	カメラが自動で顔・瞳を認識し、ピントを合わせます。
・拡大枠AF	小さなAFターゲットを拡大。さらに細かくピントが追えます。
・拡大機能	ピントの確認と構図確認が簡単にできます。
・MFアシスト*	自動拡大表示で、MF操作をサポートします。
・AF補助光 (詳細>P13)	暗い場面のAFをサポートします。
・Live MOSセンサー (詳細>P07)	1,230万画素、ISO12800対応の撮像センサーです。
・TruePic VI (詳細>P07)	より美しく、より速く、進化した画像処理エンジンです。
・ボディ内手ぶれ補正 (詳細>P12)	ボディ内蔵型だから、すべてのレンズで手ぶれを補正。
・ワイド液晶モニター	16:9の3.0型ハイパークリスタル液晶モニターを採用。
・ライブガイド (詳細>P09)	一眼ならではの設定を簡単にします。
・メニューガイド (詳細>P09)	メニューの内容を解説します。
・アートフィルターブラケット (詳細>P11)	1回の撮影で複数のアートフィルターを記録できます。
・フルハイビジョンムービー (詳細>P12)	AVCHD対応のフルハイビジョンムービー。
・アクセサリポート2 (詳細>P12)	電子ビューファインダーをはじめ、豊富な拡張性を実現。
・ステレオマイク (詳細>P12)	内蔵ステレオマイクで臨場感ある高音質な音声録音できます。
・3Dフォト撮影機能* (詳細>P13)	ガイドに沿って撮影するだけで、自動的に3Dフォトを作成。
・i-Finish (詳細>P13)	撮影時の臨場感を色鮮やかに再現する仕上がりにモード。
・マルチアスペクト (詳細>P13)	表現や目的に合わせて、写真のフォルムが選べます。

・ワンタッチデジタルテレコン (詳細>P13)	2倍に拡大して撮影できます。
・多重露出撮影 (詳細>P13)	画像を重ね合わせて幻想的なイメージの写真を作成。
・トーンコントロール (詳細>P09)	明るい箇所、暗い箇所のトーンを個別に調節できます。
・324分割測光システム	高精度な測光で、イメージに忠実な撮影をサポート。
・階調オート	逆光時も、顔、背景ともに美しく撮影できます。
・応用撮影モード	高度な撮影が可能なP/A/S/Mモード。
・シーンモード	23種類のシーンモードから選択可能。
・ダストリダクションシステム	ゴミ、ホコリを除去。屋外でも安心してレンズ交換できます。
・カスタムボタン	よく使う機能を割り当てて、スムーズな撮影ができます。
・新操作系GUI (詳細>P22)	シンプルさを追求した「ストライプスクリーン」を採用。
・新スライドショーエフェクト (詳細>P13)	撮影した画像を魅力的なスライドショーとして再生します。
・ワイヤレスフラッシュコントロール	外部フラッシュを使用した多灯コントロールが可能です。

・高機能着脱式フラッシュ	GN10 (ISO200・m) の高機能着脱式フラッシュ FL-LM1を同梱。
--------------	--



搭載アートフィルター ▼ (詳細>P10)

・ポップアート	日常のワンシーンをポップでキッチュな世界に。
・ファンタジックフォーカス	ソフトフィルターをかけたような柔らかいトーンに。
・ラフモノクローム	モノクロ写真ならではの力強さ、荒々しさを表現します。
・トイフォト	トンネル効果と独特な色合いで、トイカメラのような作風。
・ジオラマ	目の前にある現実の世界を、まるでおもちゃの世界に。
・ドラマチックトーン	何気ない風景を、劇的な印象に。

\* 通信可能なレンズにのみ適用。

## E-PM1キット構成

E-PM1ボディ 受注生産	ボディ (ホワイト) JAN:4545350-037789	オープン価格
	ボディ (シルバー) JAN:4545350-037734	オープン価格
	ボディ (ブラック) JAN:4545350-037741	オープン価格
	ボディ (ピンク) JAN:4545350-037765	オープン価格
	ボディ (パープル) JAN:4545350-037772	オープン価格
	ボディ (ブラウン) JAN:4545350-037758	オープン価格
E-PM1レンズキット	ボディ (ホワイト) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) JAN:4545350-037840	オープン価格
	ボディ (シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) JAN:4545350-037796	オープン価格
	ボディ (ブラック) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (ブラック) JAN:4545350-037802	オープン価格

E-PM1 ツインレンズキット	ボディ (ホワイト) + M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8 (シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) JAN:4545350-038144	オープン価格
	ボディ (シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8 (シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) JAN:4545350-038120	オープン価格
	ボディ (ブラック) + M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8 (ブラック) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (ブラック) JAN:4545350-038090	オープン価格
	ボディ (ピンク) + M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8 (シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) JAN:4545350-038113	オープン価格
	ボディ (パープル) + M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8 (シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) JAN:4545350-038137	オープン価格
	ボディ (ブラウン) + M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8 (シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R (シルバー) JAN:4545350-038106	オープン価格

# LENS

より個性的に。レンズラインアップも、次のステップへ。

レンズを変えることは、見ている世界を変えること。使い方に合わせてレンズを付け替えられるのが、一眼ならではの楽しみです。マイクロフォーサーズ規格専用の「M.ZUIKO DIGITALレンズ」は、長く愛されてきたズイコーレンズの描写力を継承し、さらなる小型化を追求したレンズ。デジタルの特性を最大限に活かす設計で、ハイクオリティな写真・動画撮影を

実現しました。ラインアップには、「MSC (Movie & Still Compatible) 機構」を採用したレンズも充実。これらのレンズは、AFの高速化と静音化により、静止画だけでなく、動画撮影でも快適に一眼画質を楽しむことができます。被写体や作画表現に合わせて、知れば知るほど奥が深い、交換レンズの世界をお楽しみください。



## SINGLE FOCUS LENGTH LENS



1/1000sec. F1.8

※PENシリーズで撮影した作例ではありません。

M.ZUIKO DIGITALレンズ最高の画質を誇る、ハイグレードポートレートレンズ。



NEW (2012年7月中旬発売予定)

M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm F1.8

150mm相当 (35mm判換算)



スタジオ撮影に最適な高性能と上質な金属外装が、プレミアムを感じさせる一本です。

□最短撮影距離:0.84m □フィルター径:φ58mm  
□大きさ(最大径×長さ):φ64×69mm □質量:305g  
□プロテクトフィルター(別売):PRF-D58 PRO  
□金属レンズフード(別売):LH-61F

JANコード:4545350-041496  
希望小売価格(税込)119,000円(124,950円)

## SINGLE FOCUS LENGTH LENS



1/250sec. F1.8

※PENシリーズで撮影した作例ではありません。

美しい背景ボケを、手軽に楽しめる。ママのためのファミリーポートレートレンズ。



M.ZUIKO DIGITAL 45mm F1.8

90mm相当 (35mm判換算)

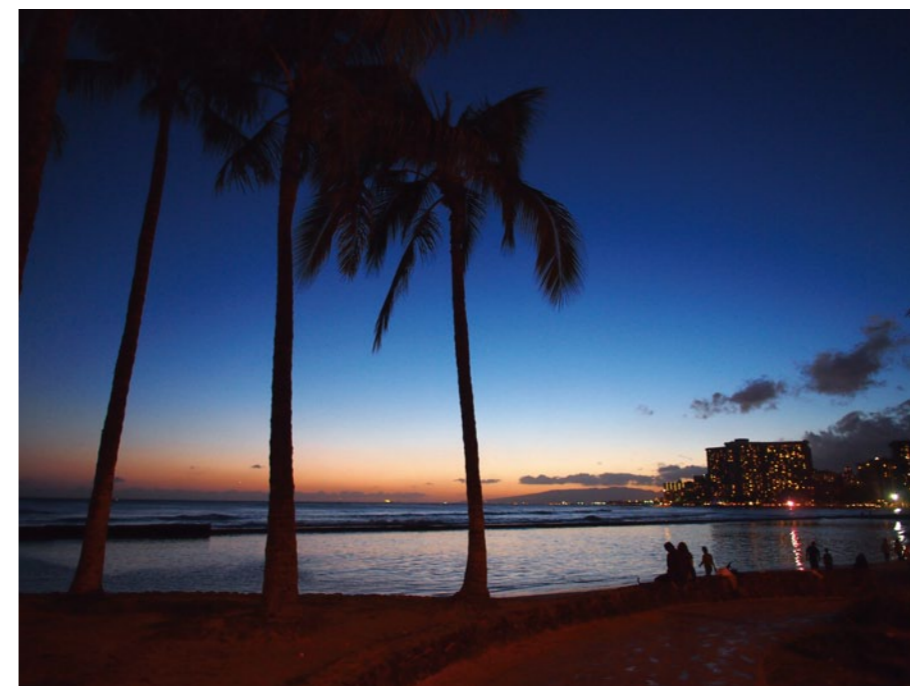


一眼ならではの柔らかいボケ味を手軽に楽しめる大口径F1.8の単焦点ポートレートレンズ。子どもを撮るときに、美しい背景ボケで、顔がくっきり浮かび上がって撮れます。

□最短撮影距離:0.5m □フィルター径:φ37mm  
□大きさ(最大径×長さ):φ56×46mm □質量:116g  
□プロテクトフィルター(別売):PRF-D37 □レンズフード(別売):LH-40B □デコレーションリング(別売):DR-40

JANコード:4545350-037093  
希望小売価格(税込)35,000円(36,750円)

## SINGLE FOCUS LENGTH LENS



1/15sec. F2.0

大口径F2.0、広角ならではの圧倒的な表現力を誇るハイグレードスナップレンズ。



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm F2.0

24mm相当 (35mm判換算)



スナップ撮影に必要な性能を凝縮した、高品位な金属外装の大口径広角レンズ。パンフォーカス撮影を気軽に楽しむためのスナップショットフォーカス機構を搭載。

□最短撮影距離:0.2m □フィルター径:φ46mm  
□大きさ(最大径×長さ):φ56×43mm □質量:130g  
□プロテクトフィルター(別売):PRF-D46 PRO  
□レンズフード(別売):LH-48 □レンズキャップ(別売):LC-48

JANコード:4545350-036416  
希望小売価格(税込)95,000円(99,750円)



## STANDARD ZOOM LENS



5sec. F11

電動ズーム機構を搭載した、新しい標準レンズ。



NEW

M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm

F3.5-6.3 EZ 24-100mm相当 (35mm判換算)



室内でも広々撮れる広角24mm (35mm判換算) をカバー。防塵・防滴性能を備えた標準ズームレンズです。クローズアップ撮影が可能なマクロモードを搭載しています。

□最短撮影距離:0.35m (通常撮影時) 0.2m (マクロモード時)  
□フィルター径:φ52mm □大きさ(最大径×長さ):φ57×83mm  
□質量:212g □プロテクトフィルター(別売):PRF-D52 PRO  
□レンズフード(別売):LH-55B

JANコード:4545350-039035 (ブラック) 4545350-039042 (シルバー)  
希望小売価格(税込)47,500円(49,875円)

## WIDE ZOOM LENS



3.2sec. F22

## M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm F4.0-5.6

18-36mm相当 (35mm判換算)



人物から風景までを、広い画角で。驚くほど小さくて軽い、超広角ズーム。

□最短撮影距離:0.25m □フィルター径:φ52mm □大きさ(最大径×長さ):φ56.5 x 49.5mm (沈胴時) □質量:155g  
 □プロテクトフィルター(別売):PRF-D52 PRO □レンズフード(別売):LH-55B

JANコード:4545350-029654 希望小売価格(税込)71,000円(74,550円)



## STANDARD ZOOM LENS



1/500sec. F10

## M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R

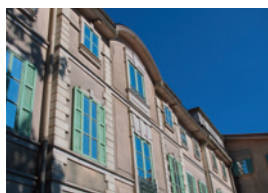
28-84mm相当 (35mm判換算)



スタイリッシュなデザインの高性能標準3倍ズームレンズ。小型軽量で街撮りやポートレートに最適です。

□最短撮影距離:0.25m(焦点距離14-19mm)/0.3m(焦点距離20-42mm) □フィルター径:φ37mm □大きさ(最大径×長さ):φ56.5x50mm  
 (沈胴時) □質量:113g □プロテクトフィルター(別売):PRF-D37 □レンズフード(別売):LH-40 □デコレーションリング(別売):DR-40

JANコード:4545350-036461(ブラック) 4545350-036478(シルバー) 希望小売価格(税込)35,000円(36,750円)



1/2500sec. F5.6

## M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm F4.0-5.6

28-300mm相当 (35mm判換算)



さまざまな被写体に対応可能な10.7倍ズームレンズ。質量260gとスリムなので、旅行などで活躍します。

□最短撮影距離:0.5m □フィルター径:φ58mm □大きさ(最大径×長さ):φ63.5 x 83mm □質量:260g  
 □プロテクトフィルター(別売):PRF-D58 PRO □レンズフード(別売):LH-61C

JANコード:4545350-030315 希望小売価格(税込)88,000円(92,400円)



## TELEPHOTO ZOOM LENS



1/4000sec. F5.6

## M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6 R

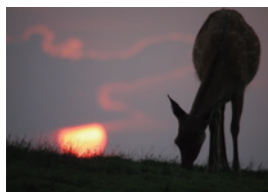
80-300mm相当 (35mm判換算)



美しく自然なボケ味はそのままだに、よりスタイリッシュなデザインに進化した、望遠ズーム。

□最短撮影距離:0.9m □フィルター径:φ58mm □大きさ(最大径×長さ):φ63.5 x 83mm □質量:190g  
 □プロテクトフィルター(別売):PRF-D58 PRO □レンズフード(別売):LH-61D

JANコード:4545350-036485(ブラック) 4545350-036492(シルバー) 希望小売価格(税込)47,500円(49,875円)



1/250sec. F7.1

## M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm F4.8-6.7

150-600mm相当 (35mm判換算)



35mm判換算150-600mmで、質量わずか430g。超望遠撮影を身近にする1本です。

□最短撮影距離:0.9m(焦点距離75mm)/1.5m(焦点距離75mm以外) □フィルター径:φ58mm □大きさ(最大径×長さ):φ70 x 116mm □質量:430g □プロテクトフィルター(別売):PRF-D58 PRO □レンズフード(別売):LH-61E

JANコード:4545350-032449(ブラック) 4545350-032456(シルバー) 希望小売価格(税込)107,000円(112,350円)



## SINGLE FOCUS LENGTH LENS



1/400sec. F6.3

## M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8

34mm相当 (35mm判換算)

薄さ22mmとコンパクトに持ち歩ける、使いやすい単焦点パンケーキレンズです。

□最短撮影距離:0.2m □フィルター径:φ37mm □大きさ(最大径×長さ):φ57 x 22mm □質量:71g  
 □プロテクトフィルター(別売):PRF-D37

JANコード:4545350-033439(ブラック) 4545350-023348(シルバー) 希望小売価格(税込)47,500円(49,875円)



## コンバーターレンズ／標準ズームレンズに取り付けることで、多彩な表現が可能に。

## CONVERTER LENS



## フィッシュアイコンバーター FCON-P01

画角が120°になる、フィッシュアイ撮影用のコンバーターです。

近接撮影による遠近感を強調した写真や、可愛いベットのデフォルメした鼻デカ写真など、ユニークな撮影が手軽に楽しめます。

□大きさ(最大径×長さ):φ62 x 38mm □質量:112g □マスターレンズ:M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R、  
 14-42mm F3.5-5.6 II JANコード:4545350-033156 希望小売価格(税込)20,000円(21,000円)



## ワイドコンバーター WCON-P01

広角11mm (35mm判換算22mm相当)の、広がりある写真が撮影できるコンバーターです。

山、海、草原など、広大な風景を撮影するときに、その真価を発揮します。また、近い距離からでもたくさんの人が写せるため、パーティーなどの集合写真でも活躍します。

□大きさ(最大径×長さ):φ62 x 30.5mm □質量:85g □マスターレンズ:M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R、  
 14-42mm F3.5-5.6 II JANコード:4545350-033095 希望小売価格(税込)12,000円(12,600円)



## マクロコンバーター MCON-P01

最大倍率0.28倍 (35mm判換算0.56倍相当)。

花や料理など、被写体を大きく撮影したい時に効果的な、マクロ撮影用コンバーターです。

□大きさ(最大径×長さ):φ69 x 15mm □質量:23g □マスターレンズ:M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II R、  
 14-42mm F3.5-5.6 II、45mm F1.8 \* MCON-P01は、マクロアダプター MA-P01を取り外し、M.ZUIKO DIGITAL  
 ED 40-150mm F4.0-5.6 R、ED 40-150mm F4.0-5.6、ED 14-150mm F4.0-5.6に装着することも可能です。

JANコード:4545350-028206 希望小売価格(税込)8,400円(8,820円)



コンバーターレンズセット 3CON-P01 3種類のコンバーターレンズのセットをご用意しています。 JANコード:4545350-033309 希望小売価格(税込)36,000円(37,800円) □対応ケース(別売):CS-24 BLK



## LENS HOOD

## レンズフード

逆光撮影時に、レンズに入る不要な光をカットします。各レンズが持つ特性に合わせたフードをご用意しました。

LH-48/ED 12mm F2.0用/  
JANコード:4545350-036423 希望小売価格(税込)9,500円(9,975円)LH-40/14-42mm F3.5-5.6 II R、14-42mm F3.5-5.6 II用/  
JANコード:4545350-033743 希望小売価格(税込)4,000円(4,200円)LH-40B/45mm F1.8用/  
JANコード:4545350-037109 希望小売価格(税込)4,000円(4,200円)LH-55B/ED 9-18mm F4.0-5.6用/  
JANコード:4545350-030322 希望小売価格(税込)4,800円(5,040円)LH-61C/ED 14-150mm F4.0-5.6用/  
JANコード:4545350-008475 希望小売価格(税込)4,000円(4,200円)LH-61D/ED 40-150mm F4.0-5.6 R、ED 40-150mm F4.0-5.6用/  
JANコード:4545350-008482 希望小売価格(税込)4,000円(4,200円)LH-61E/ED 75-300mm F4.8-6.7用/  
JANコード:4545350-013240 希望小売価格(税込)4,000円(4,200円)LH-61F/ED 75mm F1.8用/  
JANコード:4545350-041502 希望小売価格(税込)10,000円(10,500円)

LH-48



LH-61C

## PROTECTION FILTER

## プロテクトフィルター

各レンズに対応したプロテクトフィルターが、レンズをキズから守ります。コーティングはマルチコートを採用。

PRF-D37/14-42mm F3.5-5.6 II R、  
14-42mm F3.5-5.6 II、17mm F2.8、45mm F1.8用/  
JANコード:4545350-025915  
希望小売価格(税込)3,500円(3,675円)PRF-D46 PRO/ED 12mm F2.0用/  
JANコード:4545350-037406  
希望小売価格(税込)3,500円(3,675円)PRF-D52 PRO/ED 9-18mm F4.0-5.6用、  
ED 12-50mm F3.5-6.3 EZ用/  
JANコード:4545350-030902  
希望小売価格(税込)3,500円(3,675円)PRF-D58 PRO/ED 14-150mm F4.0-5.6、ED 75mm F1.8、  
ED 40-150mm F4.0-5.6 R、ED 40-150mm F4.0-5.6、  
ED 75-300mm F4.8-6.7用/JANコード:4545350-030919  
希望小売価格(税込)4,000円(4,200円)

PRF-D37



PRF-D58 PRO

# ACCESSORY

PENの世界をひろげる、豊富なアクセサリ。

## ACCESSORY



エレクトロニックフラッシュ FL-300R



## エレクトロニックフラッシュ FL-14

- ガイドナンバー: 28 (ISO200・m) / 20 (ISO100・m)
- ワイヤレスコントロール可、バウンス撮影可
- 希望小売価格 (税込) 17,500円 (18,375円)
- JANコード: 4545350-036713



## エレクトロニックフラッシュ FL-14

- シンプルで美しいフォルムの外部フラッシュ
- ガイドナンバー: 20 (ISO200・m) / 14 (ISO100・m)
- 希望小売価格 (税込) 20,000円 (21,000円)
- JANコード: 4545350-023393



## エレクトロニックフラッシュ FL-50R

- ガイドナンバー: 70 (ISO200・m) / 50 (ISO100・m)
- ワイヤレスコントロール可、バウンス撮影可
- 希望小売価格 (税込) 62,500円 (65,625円)
- JANコード: 4545350-011048



## NEW

## エレクトロニックフラッシュ FL-600R

- ガイドナンバー: 50 (ISO200・m) / 36 (ISO100・m)
- ワイヤレスコントロール可、バウンス撮影可
- 希望小売価格 (税込) 35,000円 (36,750円)
- JANコード: 4545350-040444

## PREMIUM / PENの上質な世界を、より楽しみたいあなたに



本革ショルダーストラップ CSS-S109LL II / 本革ボディージャケット CS-30B



本革ハンドストラップ CSS-S110LS / 本革ボディージャケット CS-31B



## 本革ボディージャケット CS-30B [E-P3用]

- 傷付きやすいところをしっかりとガード
- 希望小売価格 (税込) 5,400円 (5,670円)
- JANコード: 4545350-037260 (WHT ホワイト)
- 4545350-037253 (BRW ブラウン)
- 4545350-037246 (BLK ブラック)



## 本革ボディージャケット CS-31B [E-PL3/E-PM1用]

- 傷付きやすいところをしっかりとガード
- 希望小売価格 (税込) 5,400円 (5,670円)
- JANコード: 4545350-037284 (BLK ブラック)
- 4545350-037291 (BRW ブラウン)
- 4545350-037307 (WHT ホワイト)
- 4545350-037314 (LBR ライトブラウン)



## 本革ショルダーストラップ (ロングタイプ) CSS-S109LL II

- 長さが調節できる、斜め掛けタイプのストラップ
- 希望小売価格 (税込) 4,800円 (5,040円)
- JANコード: 4545350-037321 (BLK ブラック)
- 4545350-037338 (BRW ブラウン)
- 4545350-037345 (WHT ホワイト)
- 4545350-037352 (LBR ライトブラウン)



## 本革ハンドストラップ CSS-S110LS

- 手首に掛けて使用するタイプのストラップ
- 希望小売価格 (税込) 3,400円 (3,570円)
- JANコード: 4545350-026172 (BK ブラック)
- 4545350-026165 (BR ブラウン)
- 4545350-026158 (HT ホワイト)

## CASUAL / PENと過ごす毎日を、もっとファッションブルに



## ショルダーストラップ CSS-S114

- ファブリックの素材感がやさしいストラップ
- 希望小売価格 (税込) 4,800円 (5,040円)
- JANコード: 4545350-035280 (BEG ベージュ)
- 4545350-037376 (BRW ブラウン)
- 4545350-037369 (GRN グリーン)



## ソフトカメラケース CS-14SF

- 上部開口型で、カメラを取り出しやすいケース\*
- 希望小売価格 (税込) 3,600円 (3,780円)
- JANコード: 4545350-030384 (BEG ベージュ)
- 4545350-035174 (RED レッド)
- 4545350-030391 (BLK ブラック)



## カジュアルカメラバッグ CBG-4 BEG

- トートバッグ感覚で持ち歩けるカメラバッグ
- 手揚げとしても使用可能
- 希望小売価格 (税込) 4,800円 (5,040円)
- JANコード: 4545350-030407



## キルティングクッションケース CS-27 BRW

- カメラをくるんで保護する袋型ケース
- レンズを付けたままカメラをしっかりと包める\*
- 希望小売価格 (税込) 2,400円 (2,520円)
- JANコード: 4545350-035266



カジュアルカメラバッグCBG-4 / ショルダーストラップCSS-S114



## 電子ビューファインダー VF-3

- 視野率100%、高精細92万ドット
- 倍率 約1.0倍 (-1m<sup>2</sup>時:50mmレンズ/無制限)
- 日中の屋外や望遠での撮影に最適
- 希望小売価格 (税込) 23,500円 (24,675円)
- JANコード: 4545350-036737



## 電子ビューファインダー VF-2

- 視野率100%、高精細144万ドット
- 倍率 約1.15倍 (-1m<sup>2</sup>時:50mmレンズ/無制限)
- 対応ケース(別売): QS-23 BLK
- 希望小売価格 (税込) 30,000円 (31,500円)
- JANコード: 4545350-026097 (ブラック)
- 4545350-027827 (シルバー)



## 17mm F2.8専用光学ビューファインダー VF-1

- 17mmパンケーキレンズ専用ビューファインダー
- 表示枠はブライトフレーム式で、構図決めも快適
- 希望小売価格 (税込) 17,500円 (18,375円)
- JANコード: 4545350-023508

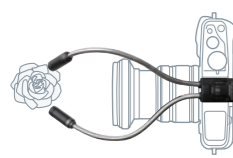


## コミュニケーションユニット OLYMPUS PENPAL PP-1

- 写真をBluetoothでスマートフォン\*等に転送
- 撮ったその場で簡単にシェアできる
- 希望小売価格 (税込) 8,400円 (8,820円)
- JANコード: 4545350-033064



電子ビューファインダーVF-3



## マクロアームライト MAL-1

- 調光可能な白色LEDを搭載
- 照明効果にこだわった近接撮影が楽しめる
- 希望小売価格 (税込) 6,000円 (6,300円)
- JANコード: 4545350-033330



## NEW

## フォーサーズアダプター MMF-3

- フォーサーズレンズを装着するためのアダプター
- 雨天や砂塵に強い防滴・防塵性能
- 希望小売価格 (税込) 20,000円 (21,000円)
- JANコード: 4545350-040437



## マイクセット1 SEMA-1

- 外部ステレオマイクホンセット
- 臨場感あふれるステレオニアPCM録音が可能
- 希望小売価格 (税込) 10,700円 (11,235円)
- JANコード: 4545350-029814



## リモートケーブル RM-UC1

- マルチUSBコネクタ接続型リモートケーブル
- バルブロック機能搭載
- 希望小売価格 (税込) 6,000円 (6,300円)
- JANコード: 4545350-008291

CUSTOMIZE /ドレスアップキットで、あなただけの一台を



プレミアムレンズキャップ LC-37PR

希望小売価格 (税込) 1,500円 (1,575円)  
 JANコード: 4545350-038779 (CPG シャンパンゴールド)  
 4545350-038748 (BLK ブラック)  
 4545350-038755 (WHT ホワイト)  
 4545350-038762 (SLV シルバー)

※17mm F2.8、45mm F1.8、14-42mm F3.5-5.6 II R、14-42mm F3.5-5.6 II に対応



レンズキャップ (デコレーション用) LC-37DC

希望小売価格 (税込) 1,000円 (1,050円)  
 JANコード: 4545350-038731

※17mm F2.8、45mm F1.8、14-42mm F3.5-5.6 II R、14-42mm F3.5-5.6 II に対応



金属レンズキャップ LC-48

希望小売価格 (税込) 5,000円 (5,250円)  
 JANコード: 4545350-038335



NEW  
 金属レンズキャップ LC-61

希望小売価格 (税込) 5,000円 (5,250円)  
 JANコード: 4545350-041519



デコレーションリング DR-40

希望小売価格 (税込) 1,500円 (1,575円)  
 JANコード: 4545350-037208

※45mm F1.8、14-42mm F3.5-5.6 II R、14-42mm F3.5-5.6 II に対応



カメラグリップ MCG-1 [E-P3用]

希望小売価格 (税込) 3,500円 (3,675円)  
 JANコード: 4545350-037161 (BLK ブラック)  
 4545350-037178 (WHT ホワイト)



大型カメラグリップ MCG-2 [E-P3用]

希望小売価格 (税込) 3,500円 (3,675円)  
 JANコード: 4545350-037185 (BLK ブラック)  
 4545350-037192 (WHT ホワイト)

CASE & BAG



ラッキングクロス (L) CS-15

希望小売価格 (税込) 2,400円 (2,520円)  
 JANコード: 4545350-029241



レンズケースM CS-22 BLK

希望小売価格 (税込) 3,600円 (3,780円)  
 JANコード: 4545350-035211



小物ケース CS-23 BLK

希望小売価格 (税込) 2,400円 (2,520円)  
 JANコード: 4545350-035228



カメラバッグ CBG-7 GRN

希望小売価格 (税込) 7,200円 (7,560円)  
 JANコード: 4545350-033534



ソフトケース CS-24 BLK

希望小売価格 (税込) 4,200円 (4,410円)  
 JANコード: 4545350-035235



ソフトカメラケース CS-20SF

希望小売価格 (税込) 5,400円 (5,670円)  
 JANコード: 4545350-035181 (GRY グレー)  
 4545350-035198 (BLK ブラック)



リュックサック CBG-6 BLK

希望小売価格 (税込) 17,700円 (18,585円)  
 JANコード: 4545350-035327

UNDER WATER CASES /可能性は海の中へ広がる



防水プロテクター PT-EP05L [E-PL3用]

希望小売価格 (税込) 83,000円 (87,150円)  
 JANコード: 4545350-038519



防水プロテクター PT-EP06L [E-PM1用]

希望小売価格 (税込) 83,000円 (87,150円)  
 JANコード: 4545350-038526



水中専用フラッシュ UFL-1

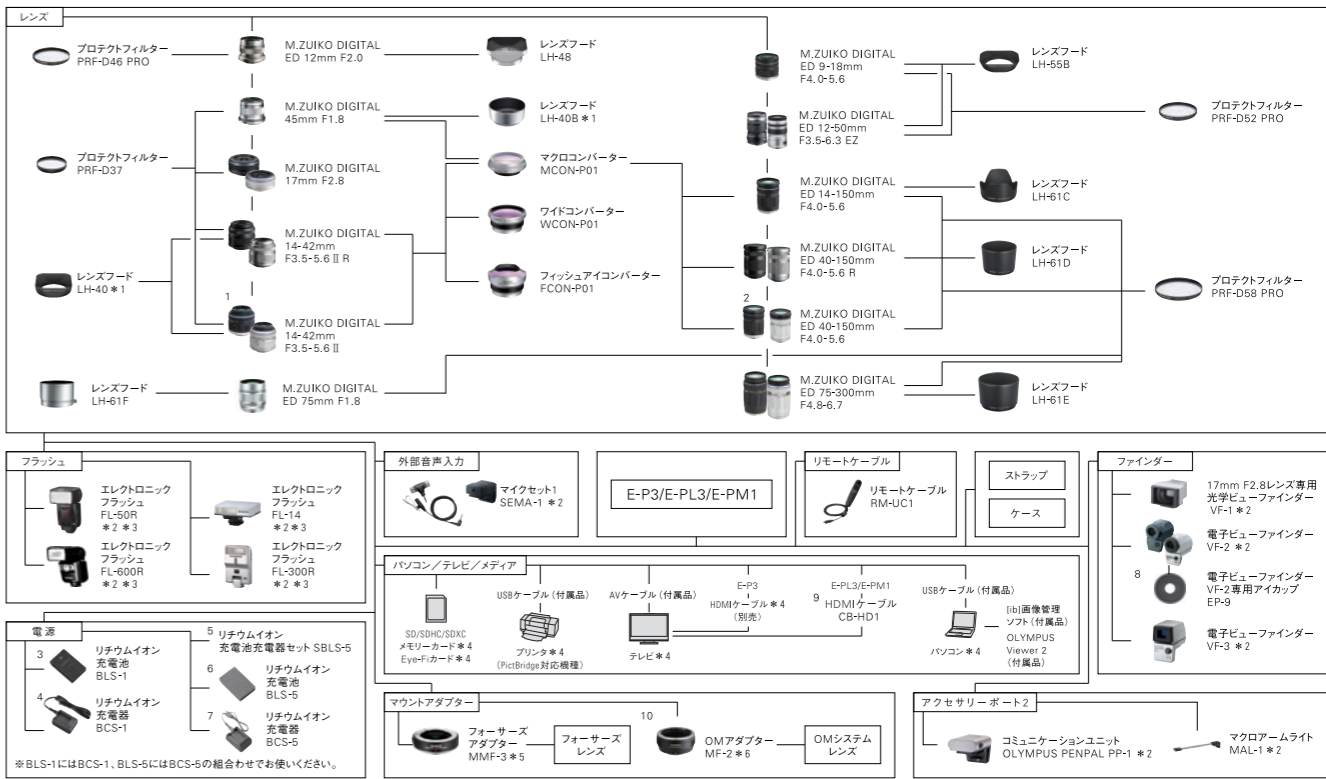
希望小売価格 (税込) 36,000円 (37,800円)  
 JANコード: 4545350-010416



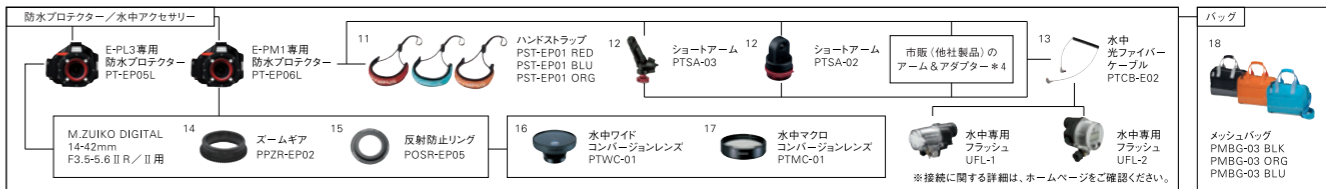
水中専用フラッシュ UFL-2

希望小売価格 (税込) 77,000円 (80,850円)  
 JANコード: 4545350-017415

システムチャート



E-PL3/E-PM1水中撮影システム



商品名	型番	JANコード	希望小売価格 (税込)
1 M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 II		4545350-032609 ブラック 4545350-032616 シルバー	35,000円 (36,750円)
2 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6		4545350-032425 ブラック 4545350-032432 シルバー	47,500円 (49,875円)
3 リチウムイオン充電電池 BLS-1		4545350-007942	7,000円 (7,350円)
4 リチウムイオン充電器 BCS-1		4545350-007911	6,000円 (6,300円)
5 リチウムイオン充電電池充電器セット SBLS-5		4545350-034474	10,000円 (10,500円)
6 リチウムイオン充電電池 BLS-5		4545350-034450	7,000円 (7,350円)
7 リチウムイオン充電器 BCS-5		4545350-034467	6,000円 (6,300円)
8 電子ビューファインダーVF-2専用アイカップ		4545350-030889	2,000円 (2,100円)
9 ハイスピードHDMIケーブル		4545350-029913	3,800円 (3,990円)
10 OMアダプター		4545350-023560	20,000円 (21,000円)
11 ハンドストラップ		PST-EP01 RED PST-EP01 BLU PST-EP01 ORG	2,400円 (2,520円)

商品名	型番	JANコード	希望小売価格 (税込)
11 ハンドストラップ		PST-EP01 ORG	2,400円 (2,520円)
12 ショートアーム		PTSA-03	12,000円 (12,600円)
13 水中光ファイバーケーブル		PTCB-E02	8,000円 (8,400円)
14 ズームギア		PPZR-EP02	3,500円 (3,675円)
15 反射防止リング		POSR-EP05	3,500円 (3,675円)
16 水中ワイドコンバージョンレンズ		PTWC-01	52,000円 (54,600円)
17 水中マクロコンバージョンレンズ		PTMC-01	20,000円 (21,000円)
18 メッシュバッグ		PMBG-03 BLK PMBG-03 ORG PMBG-03 BLU	8,400円 (8,820円)

※1: レンズフード取り付け時は、デコレーションリングを取り外してください。※2: ホットシューに装着するアクセサリとの併用はできません。※3: ワイヤレス接続は、FL-50R、FL-600R、FL-300Rのみ対応可能です。FL-14は、ワイヤレス接続に対応していません。※4: 他社製品。※5: 使用にあたっては一部制限が出る場合がありますので、ホームページのサポートページにて最新情報をご確認ください。※6: 一部のOMシステムレンズには制限があります。また、OMシステムレンズの製造販売は終了となっております。

画質モードとファイル容量、撮影可能枚数

画質モード	画像サイズ	圧縮率	ファイル形式	ファイルサイズ	撮影可能枚数
RAW	Super Fine	1/2.7	ロスレス圧縮 ORF	約13.8MB	約55枚
Large	Fine	1/4	JPEG	約8.4MB	約102枚
	Normal	1/8		約5.9MB	約146枚
	Basic	1/12		約2.7MB	約322枚
	Super Fine	1/2.7		約1.8MB	約480枚
Middle	Fine	1/4	JPEG	約1.1MB	約782枚
	Normal	1/8		約2.2MB	約398枚
	Basic	1/12		約1.1MB	約782枚
	Super Fine	1/2.7		約0.8MB	約1151枚
Small	Fine	1/4	JPEG	約1.1MB	約782枚
	Normal	1/8		約0.2MB	約5085枚
	Basic	1/12		約0.2MB	約7627枚
	Super Fine	1/2.7		約0.1MB	約10170枚

※Middleは、3200 X 2400、2560 X 1920、1600 X 1200に設定可能です。※Smallは、1280 X 960、1024 X 768、640 X 480に設定可能です。※表内の数値はアスペクト比4:3の時のおおよその目安です。撮影する画像によりファイルサイズ、撮影可能枚数は変わります。※初期設定はLN (Large/Normal) モードです。

動作確認済みSD/SDHC/SDXCメモリーカード一覧

メーカー	型番	容量 Class	メーカー	型番	容量 Class
サンディスク エクストリーム SDHCカードUHS-I	SDSDX-032G-95	32GB 10	SDHC UHS-I カード R95-V90 モデル (Premiugate シリーズ)	SD-E032GX	32GB 10
	SDSDX-016G-95	16GB 10		SD-E016GX	16GB 10
	SDSDX-008G-95	8GB 10		SD-E008GX	8GB 10
	SDSDX-004G-95	4GB 10			
サンディスク エクストリーム HDビデオSDHCカード	SDSDX-016G-U21N	16GB 6	SDHC UHS-I カード R60-W95 モデル (Premiugate シリーズ)	SD-E032GU	32GB 4
	SDSDX-008G-U21N	8GB 6		SD-E016GU	16GB 4
	SDSDX-004G-U21N	4GB 6		SD-E008GU	8GB 4
	SDSDH-064G-95	64GB 4			
SanDisk サンディスク ウルトラ SD/SDHCカード	SDSDH-032G-95	32GB 4	TOSHIBA トシバ SDメモリーカード (超高速タイプ)	SD-E016GX	16GB 10
	SDSDH-016G-95	16GB 4		SD-E008GX	8GB 10
	SDSDH-008G-95	8GB 4		SD-E004GX	4GB 10
	SDSDH-004G-95	4GB 4		SD-E002GX	2GB 4
	SDSDH-002G-95	2GB 4		SD-E01664	16GB 4
	SDSDH-001G-95	1GB 4		SD-E00864	8GB 4
	SDSDH-016G-95A	16GB 4		SD-E00464	4GB 4
	SDSDH-008G-95A	8GB 4		SD-E00264	2GB 4
	SDSDH-004G-95A	4GB 4		SDSDH-0192-95A	192GB 4
	SDSDH-002G-95A	2GB 4		SDSDH-0096-95A	96GB 4
SDSDH-001G-95A	1GB 4	SDSDH-0048-95A	48GB 4		

※動画撮影にはSDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。

見つける・つながる・楽しむ! Fotopus (フォトパス) http://fotopus.com/	オリンパス パーソナル製品 ピックアップサービス、オンライン修理受付のご案内	E-P3、E-PL3、E-PM1は、カラーユニバーサルデザイン認証対応です。	E-P3、E-PL3、E-PM1は、カラーユニバーサルデザイン認証対応です。
<p>オリンパスユーザーのためのコミュニティサイトです。好きなテーマに写真を投稿して同じ趣味の仲間を探したり、写真を楽しく各種メニューをご用意しています。※Fotopusはどなたでもご覧いただけますが、ご利用にはスイコクラブへの会員登録が必要です。スイコクラブには、オリンパス製品のユーザー登録をすることで、プレミアム会員 (有料) もしくはスタンダード会員 (無料) としてご入会いただけます。</p>	<p>お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理 (ピックアップ) サービスや、インターネット上でオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオンラインサポートセンターホームページをご覧ください。また、オンラインカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。※オンラインでの受付はデジタルカメラおよびフィルムカメラが対象となります。※販売店様はピックアップサービスおよびオンライン修理受付サービスのご利用はできません。</p>	<p>CUDマークは、色覚の個人差を問わずできるだけ多くの方に見やすいカラーユニバーサルデザインに配慮して作られています。NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構 (CUDO) によって認定された製品や施設に対してのみ表示できるマークです。カラーユニバーサルデザイン認証は、NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構 (CUDO) により、カラーユニバーサルデザインが実現できたことと確認された場合に発行される第三者認証です。</p>	<p>オリンパスエコプロダクツマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設けた基準を満たした製品のみにも与えられるマークです。</p>



主な仕様

Table with columns for E-P3, E-PL3, E-PM1 and rows for various camera specifications like format, lens mount, sensor, etc.

Table with columns for E-P3, E-PL3, E-PM1 and rows for various camera specifications like drive, playback, flash, etc.

\* 1 ボップアート、デイドリーム、ラフモノクローム、トイフォト、クロスプロセス、ジェントルセピア、ドラマチックーンに付加できます。

ワイドモード、デイドリーム、ラフモノクローム、クロスプロセス、ジェントルセピア、ドラマチックーンに付加できます。

安全に関するご注意 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

電話でのお問合せ 0120-084215 携帯電話・PHS / 042-642-7499 FAX / 042-642-7498

インターネットでの情報入手 http://olympus-imaging.jp/

ショールームのご案内 営業時間 10:00～18:00 ※営業日に関しましては、お電話またはオリバスイメージングホームページにてご確認ください。

SPECIAL WEB SITE OLYMPUS オリバスイメージング株式会社

MICRO FOURTHIRDS HI CORP. HDMI logo

Barcode with numbers \* N 8 0 1 3 3 7 1 \*